

Povo *De Cubatão*



ANO XIV

Fundado em 17 de abril de 1999

Cubatão, 16 a 22 de março de 2018

Edição nº 474

100 dias reaberto

Nesta semana a reabertura do Hospital de Cubatão completou 100 dias de funcionamento, resgatando assistência médico-hospitalar de qualidade e com segurança, que faz recordar dos tempos em que Nei Serra era o prefeito e o inaugurou com o objetivo de torná-lo uma referência, modelo de atendimento à saúde para os municípios e para a Baixada Santista.

A marca dos bons resultados, nessa nova fase do Hospital, motivou a realização de uma reunião da Fundação e da Prefeitura Municipal de Cubatão com vereadores, conselheiros de saúde e parceiros do município para expor e avaliar o que tem sido realizado desde 1.º de dezembro passado, quando voltou a atender as pessoas.

Página 8

MON@LSOCIAL

Atividade na Comunidade

Página 4

Brian Wilson mostra sua magia musical ao vivo

MÚSICA, com Luiz Otero

Página 5

Futsal masculino e feminino tem campeonatos em abril

Página 7



Câmara abre discussão sobre “Fake News”

Página 6

Dança cubatense no Circuito Cultural Paulista

Página 8

Linha Direta

Bom Prato
Até que enfim, né?
Silvano Nascimento,
via Facebook

Só acredito vendo.
Carina Abreu, via Facebook.

Falar até eu falar. Quero é ver falar o prefeito atual. Falou e hoje Cubatão tá nas escuras, no mato, no abandono. E ano político, esse ano, todo mundo fala.
Rosinete Nogueira, via Facebook.

Olha a eleição ae gente!
Victor Hugo Forgages,
via Facebook.

Quero ver é prova... não elegemos um prefeito para ouvir que a cidade está quebrada pela gestão anterior, isso todo mundo já sabia, inclusive ele. Quero ver melhorias para a cidade. Tá tudo muito zudado aqui!
Jhonatan Willian Sonienfelt,
via Facebook.

Que ótimo!
Lenilda Araújo, via Facebook.

SABESP
Façam uma matéria sobre a Sabesp, que faz e desfaz e parece que ninguém cobra deles com medo, ou não dá pra entender.
Paulino Ferreira, via Facebook.

Cava do TIPLAM
A carapuça me serve... obrigada pelo bem intencionada e inteligente!!!! Acho que posso fazer um agradecimento coletivo de nossa população (Cubateses). Entendi, Paulo Schiff, que seu olhar não poderia ser diferente dentro deste jornal patrocinado por empresas que têm histórico de destruidoras da vida e do meio ambiente; e por ser um jornalista parcial Santista e preocupado apenas com as partículas de soja dispensadas na Ponta da Praia. Utilizo suas palavras quanto a "contaminar outras áreas" - claro, a culpa é de nossa cidade, aliás foram nossas indústrias (que empregam a Baixada inteira) que poluíram. Porque não deixar o Lixo tóxico aqui para Cubatão? Cubatão presta só pra empregar os vizinhos!!! E enriquecer empresários e políticos!!!! Tenha do Paulinho!!! Dinheiro não é tudo, somos pessoas que vivemos em Cubatão e amamos nossas vidas e a cidade, respeite e não se submeta a defender este crime absurdo. VERGONHOSO.

Simone Tenório, no site do **Jornal (comentários)**

Frase

“A telefonia celular é a campeã de reclamações em Cubatão; e a Sabesp deve esclarecer sobre a falta de água na cidade”.

Carlos Eduardo Pinheiro,
diretor do PROCON-
Cubatão.



Notícias Falsas (FAKE NEWS) são um tipo de imprensa marrom que consiste na distribuição deliberada de desinformação ou boatos via jornal impresso, televisão, rádio, ou ainda online, como nas mídias sociais. Muitas vezes com manchetes sensacionalistas, exageradas ou evidentemente falsas para chamar a atenção.

ARTIGOS

Por que choras Marielle, Brasil?

Paulo Schiff



A comoção que tomou conta do país pelo assassinato brutal da vereadora Marielle Franco (PSOL), nesta semana, no Rio de Janeiro, merece análise.

Teve dimensão inédita. Teve extensão nacional. Mobilizou milhares e milhares de pessoas. Que recado vem daí?

O PSOL é um partido pequeno. O alcance da militância de uma vereadora é restrito. Estabelecidas essas condições, fica a pergunta:

O que terá mexido tão profundamente, nesse episódio, com a sensibilidade da opinião pública brasileira, já tão anestesiada pela repetição de infinitos casos de violência e crueldade desumanas?

Uma outra pergunta que se apresenta é se a morte da vereadora representa um divisor de águas, um ponto de inflexão na escalada da brutalidade irracional que assola o Brasil.

É possível que sim. A tradução da comoção pode ser:

Ninguém aguenta mais essa violência e essa crueldade sem limites.

Estavam nas manifestações pais e mães que não conseguem dormir enquanto os filhos não chegam da rua. Mulheres, maridos e filhos de policiais que sentem uma angústia no peito cada vez que o pai, mãe ou cônjuge sai de casa uniformizado. Aparentados que sofrem duplamente: com o valor insuficiente para uma vida digna que o INSS deposita todos os meses e com o terror de ir buscar esse dinheiro na agência bancária e entrar na lista de vítimas da “saldinha do banco”.

A morte de Marielle alerta para o risco de colapso da liberdade do país por causa dessa violência.

A democracia foi definida pelo estadista inglês Winston Churchill como “O pior sistema de governo, com exceção de todos os outros”. Ou seja, mesmo com todos os problemas e defeitos que apresenta, o

ser humano não conhece nenhum sistema melhor do que ele. A democracia, na verdade, nada mais é do que uma postura da sociedade: a de assumir a responsabilidade pelas próprias decisões e pelo próprio destino.

Nesse sistema, é sagrado o direito de cada um de defender as suas ideias. Você pode discordar da Marielle. Você pode estar no ponto diametralmente oposto ao dela no campo político. Você pode até achar que as ideias dela é que levaram o país a um ponto tão horrível da História. Isso, entretanto, não dá o direito a você, nem a ninguém, de calar a vereadora militante, ou qualquer outra pessoa, pelo assassinato, pela tortura, pelo espancamento, pela censura, pela ameaça, pelo patrulhamento. O direito de expressar e defender as próprias ideias, repita-se aqui, é sagrado.

Um episódio da ditadura Vargas, na década de 30, simboliza com perfeição a importância desse conceito. O advogado Sobral Pinto, brilhante defensor de ideias conservadoras e radical adversário do comunismo, invadiu a prisão do Rio de Janeiro para defender o comunista histórico Luiz Carlos Prestes. O argumento, exatamente esse:

“Odeio as suas ideias, mas defendo até a morte o direito que você tem de lutar por elas.”

A vida de Marielle tem valor exatamente igual ao de qualquer outra pessoa brutalmente assassinada por bandidos. A morte dela, entretanto, tem um significado diferente: esse de agressão à liberdade de expressão no país.

O episódio tem características muito semelhantes à execução, por policiais-bandidos, da juíza Patrícia Acioli, em 2011, em Niterói.

O Brasil espera que a investigação do assassinato de Marielle seja conduzida com a mesma competência exemplar daquela, que resultou na condenação incontestável de 11 policiais da então apodrecida PM do Rio de Janeiro.

Vivemos um tempo de relações líquidas, define o pensador polonês Zygmunt Bauman. Na vida pública brasileira, esse líquido é lama. As manifestações desta semana mostram que a sociedade brasileira não aceita mais essa situação.

(*) Paulo Schiff é jornalista e apresentador de rádio e TV na região da Baixada Santista. E-mail: paulo.schiff@hotmail.com

A Imprensa Cubatense

Luiz Fernando Valentim



Invadi piamente a hoje reduzida imprensa cubatense (que em seus tempos áureos desfrutou de semanários e rádios comunitárias e profissionais, além de páginas fixas nos principais diários da Baixada). Fez com que o prefeito Ademário Oliveira (PSDB), de forma atrevida, ligasse e participasse ao vivo de um programa de rádio da Cidade.

Porém, o depoimento do prefeito rendeu “muito além”, dos esclarecimentos jornalísticos para os ouvintes do programa. O político e o radialista por vários minutos trocaram farpas, as quais puderam ser ouvidas pelos quatro cantos da Cidade, atepenando assim o factual ocorrido.

Por um lado, sabemos da importância da imprensa para o desenvolvimento de uma cidade, estado ou nação. A veracidade dos

fatos e o não uso da chamada “chapa branca”, para a credibilidade daquilo que se divulga ou publica. Já pelo outro, a não menos importante atuação de uma assessoria de imprensa competente, que saiba gerenciar crises e conheça bem as técnicas de blindagem e divulgação de seu assessorado, seja uma pessoa física ou instituição.

Jornalismo e Assessoria de Imprensa não são jogos de vaidades nem de egocentrismo, muito menos se mede a popularidade de um governo apenas pelo número de curtidas e nem pelas “likes” na rede social mais badalada do momento. A verdade é que toda a assessoria de imprensa (principalmente de órgãos públicos) é o espelho de toda a administração que lhe conduz. Elas servem para serem consultadas e também para intervirem quando necessário.

Historicamente, essa pasta em Cubatão sempre funcionou muito bem.

(*) Luiz Fernando Valentim é jornalista cubatense e colaborador eventual do jornal “Povo de Cubatão”. E-mail: jornalistafernandocardozo@gmail.com

Povo De Cubatão

Jornal Povo de Cubatão é uma publicação semanal da **MÍDIA PULL Editora e Comunicação Ltda.** – CNPJ 05.846.737/0001-43 - Rua Itápolis, 669-B - Pacaembu, São Paulo, SP – CEP 01245-000

Circula na Baixada Santista

Diretor responsável (interino): Raul Christiano - mtb 14.455
Editor-Chefe: Paulo Schiff

Colaboradores: Ademir Quintino, Aderbau Gama, AndréHO, Carlos Cirne, Daniela Da Guará, Luz Otéro, Marcelo Pestana, Marcio Calves, Raimundo Rosa, Raul Virgílio, Simone Gomes (Monal).

Fotos: Colaboradores e Divulgação

E-mail: povoeditor@gmail.com

Portal: www.povodecubatao.com.br

Redação e Publicidade:
Avenida Dona Ana Costa, 100, conj. 65, Yara Center, Vila Mathias CEP 11.060-000 - SANTOS, SP – Telefone: (13) 3221 1526 e (13) 99788 5970

Responsabilidade: Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva dos autores. O conteúdo dos artigos assinados não reflete a opinião do jornal Povo de Cubatão e da empresa MÍDIA PULL.

A morte lamentável da menina Bianca Vitória, de 14 anos, na manhã do último dia 13, atropelada por um caminhão na via principal da Vila Natal, trouxe à tona uma série de discussões para saber de quem foi o erro pela tal tragédia. Familiares e comunidade local criticaram pontualmente a via principal do bairro, alegando falta de manutenção, sinalização e principalmente monitoramento nos horários de pico, já que a região, hoje com mais de 30 mil habitantes, possui ao todo quatro escolas em seu entorno.

O assunto virou notícia.

BAIXE SEU APLICATIVO NO **Google Play**

Rádio Cubatão **.com.br**

ACESSE NOSSO SITE E REDES SOCIAIS curta e compartilhe!

tel **ESTAMOS CONTRATANDO**

Pessoas com Deficiência

Com ensino médio completo e conhecimento em informática.

Oferece salário compatível, vale alimentação ou refeição, plano de saúde, cartão farmácia e seguro de vida.

Enviar currículo com a sigla "PCD" para o e-mail: selecao.sp@grupotel.com.br

Boca do Povo

História

Nos últimos tempos a questão do patrimônio histórico e cultural de Cubatão vem estimulando o debate em diversas frentes na cidade, principalmente por conta do processo de qualificação do município como de interesse turístico.

Antenada

Desses sinais importantes para a valorização da memória cubatense, a vereadora Erika Verçosa (PSDB) — na ilustração — apresentou requerimento na última sessão ordinária da Câmara, terça-feira (13), sobre a criação da disciplina “História da Cidade e de seus Patrimônios Culturais” na grade curricular das unidades municipais de ensino.



Depende

O secretário de Desenvolvimento Social de Cubatão, Sebastião Zumbi, precisa agir com rapidez para ajudar que essa autorização do governador Geraldo Alckmin realmente saia do papel. A Prefeitura tem muitas pendências e depois — se porventura não acontecer — não caberá culpar o Governo do Estado.

Transporte

A população vinha cobrando melhorias no transporte coletivo municipal e também das linhas intermunicipais, para que elas entrassem nas cidades vizinhas e não se limitassem a largar as pessoas na entrada de Santos, por exemplo. Essa pauta vem em boa hora.

Acelerado

Nos últimos dias o prefeito Ademário Oliveira (PSDB) se encontrou com o vice-prefeito de São Paulo, Bruno Covas, para tratar de estratégias para garantir que a maioria dos tucanos cubatenses, filiados há mais de seis meses no partido, optem pelo nome do pré-candidato a governador de São Paulo, o prefeito João Dória.

Domingo

Com a assistência do prefeito Alberto Mourão de disputar a mesma indicação desejada por Dória, o prefeito paulistano deverá enfrentar o secretário de Desenvolvimento Social, Floriano Pesaro (que acaba de liberar o Restaurante Bom Prato para Cubatão), o sociólogo Luiz Felipe D’Ávila e o suplente de senador José Anibal, neste domingo (18), das 9 às 16 horas. Em Cubatão, os filiados poderão votar no anfiteatro da Câmara Municipal, segundo informou o presidente local do PSDB, Paulo Libório.

Não esconde

Ademário não esconde o seu sonho político com essa disputa interna no PSDB. Dois políticos que ele admira estão apostando firme numa mudança de rota, que mexerá na conjuntura do Estado e do país: se João Dória vencer as prévias tucanas, Bruno Covas, amigo pessoal e ex-chefe do prefeito cubatense, assumirá a Prefeitura da maior cidade do país. E Mourão, com quem ele vive se aconselhando, pode ser o candidato a vice-governador na chapa de Dória.

Bom Prato

Depois de muitas idas e vindas, o anúncio da instalação de um Restaurante Bom Prato em Cubatão foi tratado com desconfiança por muitas pessoas. Todo mundo sabe da importância de um equipamento dessa natureza na cidade, principalmente por causa da crise e do dinheiro ralo nos bolsos do povo, até para comer.

Caixa de Previdência

Ainda repercuta a participação do secretário de Finanças, Maurício Stuntz Cruz, na Audiência Pública na Câmara Municipal, em que afirmou que a situação da Caixa de Previdência é gravíssima, o que vem onerando os cofres do governo por conta das recorrentes complementações que precisam ser realizadas pela administração municipal. A audiência foi muito bem conduzida pelo vereador Toninho Vieira (PSDB).

Fábrica de Oportunidades

No dia 23 de março, sexta-feira que vem, a partir das 9h00, acontecerá o evento “Cubatão, a Fábrica de oportunidades”, em São Paulo. Promovido pelo CIDE/Ciesp Cubatão e a Abiquim, contará com palestras de Fernando Figueredo (Abiquim), Valdir José Caobianco (CIDE/Ciesp e Vale Fertilizantes) e do prefeito Ademário Oliveira.

Câmara abre discussão sobre “Fake News”



Um assunto muito atual foi trazido à discussão pela Câmara Municipal de Cubatão nesta quinta-feira (15), com o Painel “Fake News e Democracia – a difusão de notícias falsas e as implicações para o debate público”, dentro do Ciclo de Debates Contemporâneos. O presidente do Legislativo, Rodrigo Alemão, fez a abertura dos trabalhos e destacou que o fenômeno da desinformação hoje impacta à toda sociedade, exigindo respostas efetivas do Estado e da sociedade civil. Fizeram parte da mesa dos trabalhos os advogados Patricia Borsato e Adriano Augusto Fidalgo, integrantes da Comissão do Direito Digital e Compliance da OAB-SP e o jornalista e doutorando em Ciências Humanas e Sociais (UFA-BC), Michel Carvalho.

Patricia Borsato, que é especialista em Ciência de Dados aplicada ao Direito, comentou que o conceito de “fake news” é controverso, sendo que nenhum país do mundo optou em traduzi-lo, exceto o Brasil, em que alguns jornalistas e pesquisadores consideram como sinônimo

de notícias falsas. Segundo a advogada, a “fake news” é um fenômeno mais complexo do que simplesmente a produção de notícias falsas. Ela afirmou que a informação manipulada com o objetivo de influenciar a opinião pública compartilhada por pessoas ou por programas de replicação de conteúdo terá um papel determinante nas eleições deste ano.

A advogada chamou a atenção para pesquisas recentes, que mostraram que 87% das pessoas se informam exclusivamente pelas redes sociais, como WhatsApp, Facebook, Twitter e Instagram. Patricia Borsato alertou que a dinâmica dos algoritmos, que orienta essas plataformas digitais, pode acabar criando bolhas informacionais, que filtram a informação que chega ao internauta de tal modo que este acaba exposto apenas a pontos de vista que lhe são afins, impossibilitando a exposição de argumentos contrários.

Já Michel Carvalho explicou que existem alguns fatores que favorecem esse ambiente de desinformação, como desconhecimento da

origem do que se lê na internet, incapacidade de entender e analisar as mensagens em circulação no ambiente digital; não distinção entre opinião e informação factual, humor e realidade; e mobilização da opinião pública com temas que despertam mais paixão e menos razão. O jornalista também mencionou que o cenário de crise institucional na política e de desconfiança na ciência contribui para que a população compartilhe conteúdos falsos, sem a mínima checagem.

O pesquisador de Comunicação comentou que existe no Senado um projeto de lei que quer criminalizar as fake news, o que, segundo ele, não resolve o problema da desinformação. Para Michel Carvalho, a judicialização desse fenômeno pode gerar um certo tipo de censura, afinal quais órgãos definirão o que são notícias falsas? O jornalista defendeu a criação de projetos de alfabetização midiática, uma das dimensões da educação, que promovam a leitura crítica da mídia, incluindo as redes sociais. “É preciso desenvolver nas pessoas

Educação midiática pode reduzir danos das “fake news”, defendem especialistas.

a capacidade de entender e analisar as mensagens em circulação na internet”.

Adriano Augusto Fidalgo, especialista em Computação Forense pela Universidade Mackenzie, também acredita que o caminho para reduzir os efeitos danosos das “fake news” é a educação. Ele comentou ainda que a própria Constituição de 1988 já reúne instrumentos legais capazes de punir pessoas que deliberadamente produzem ou compartilham notícias falsas nas redes sociais.

Também estiveram presentes no Painel o presidente da OAB-Cubatão, André Mohamad Izzi, e os vereadores Marcinho (PSB) e Wilson Pio (PSDB).

O Ciclo de Debates Contemporâneos pretende realizar discussões sobre temas de interesse coletivo ao longo de todo o ano, estando programado para o próximo mês um Painel sobre Justiça Restaurativa e Cultura de Paz.

OS FILIADOS COM MAIS DE SEIS MESES DE FILIAÇÃO DA REGIÃO DE CUBATÃO ESTÃO CONVIDADOS PARA AS PRÉVIAS. NESTA OCASIÃO DEFINIREMOS O CANDIDATO AO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

18 MARÇO **DAS 9H ÀS 16H**
CÂMARA DE CUBATÃO



MON@LSOCIAL
monalsocial@gmail.com

**Atividade
na
Comunidade**



MULHERES COM HISTÓRIAS...

O Dia Internacional da Mulher (8 de Março), foi comemorado de maneira muito especial no Lar Fraterno de Cubatão. A entidade dirigida pelo cidadão benemérito desta Cidade, José Rubens Marino, escolheu uma forma de homenagear as mulheres hóspedes do Lar, com um desfile de modas. O clima foi de profunda emoção. Tudo muito lindo, valorizando o respeito às pessoas idosas, suas histórias de vida, solidariedade humana, acolhimento, misturando lágrimas às lembranças e encantos, cuidados todos os dias...

PARABÉNS

Nesta sexta-feira (16), o querido Eder Crispim, músico da Banda Sinfônica e coordenador do Projeto Cubatão Sinfonia, comemora mais um ano de sua existência. Parabéns, feliz vida!

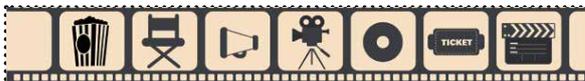


Toda felicidade e as bênçãos do mundo vão para o escritor Arlindo Ferreira, que na próxima quinta-feira (22/3), comemora mais um feliz aniversário. Ele já anunciou que o volume 2, do seu livro "Causos Cubatenses", será lançado no dia 5 de abril, na outra quinta-feira, a partir das 17h00, no Bloco Cultural de Cubatão. Vamos abraçar o Arlindo com muita energia, duas vezes nos próximos dias! Parabéns, amigo!



E no domingo as comemorações ficam por conta do níver da professora Lurdinha Christo, sempre bela e atuante, em defesa dos ideais da educação e das conquistas dos seus colegas de profissão. Toda felicidade, Lurdinha! (18/3).

(*) Coluna Monal Social | Simone Gomes
| e-mail: monalsocial@gmail.com | fotos:
Aderbau Gama e colaboradores.



Coluna **Cine Papo**

com Carlos Cirne

“Tomb Raider - A Origem” Aventura e entretenimento



Aqueles que têm idade suficiente devem se lembrar da estreia de um filme no longínquo ano de 1981, quando um misto de aventureiro e arqueólogo criou novos paradigmas para o cinema de ação, apenas incorporando o que de mais interessante havia nos antigos filmes seriados dos anos 1930 e 40: “Os Caçadores da Arca Perdida” nos apresentava Indiana Jones (Harrison Ford), e a arqueologia nunca mais foi a mesma. Ídolos, seitas, mapas e profecias passaram a fazer parte da cartilha do “moderno” aventureiro no cinema.

E parece que os roteiristas deste “Tomb Raider - A Origem” foram beber diretamente desta fonte no reboot das aventuras de Lara Croft no cinema. O resultado é pura diversão.

Aqui, Lara (Alicia Vikander, surpreendente nas cenas de ação) é a jovem filha de um pesquisador e aventureiro, Lord Richard Croft (Dominic West), que se recusa a aceitar que o desaparecimento do pai é decorrente de sua morte. Não pode, enquanto não reconhecer oficialmente esta morte, tomar posse da fortuna da família, ou gerir o império empresarial do grupo. Ela vive, portanto, de seus próprios meios, trabalhando como entregadora de um restaurante indiano, entre outros

bicos, e estudando, quando consegue.

Acontece que, quando Lara finalmente está prestes a assinar a papelada que transferirá os bens para si, encontra indícios que o desaparecimento do pai pode envolver muito mais do que parece, e resolve investigar por conta própria. E a aventura começa. Contando com uma trama bastante elaborada (derivada do videogame de 2013), envolvendo uma “Imperatriz da Morte” japonesa de séculos atrás, “Tomb Raider - A Origem” tem todos os elementos que fazem uma boa aventura ser... Uma boa aventura!

Ritmo ágil, história complexa (mas não incompreensível), personagens carismáticos e uma direção muito segura. Neste ponto, destaca para o diretor norueguês Roar Uthaug (de “A Onda”, 2015), que consegue injetar ação quase o tempo todo com interesse humano pelos personagens (salvo um pequeno excesso de glicose na relação “Lara x pai”), mantendo a atenção do espectador.

No quesito diversidade, um olho no mercado oriental, na medida em que a história fala de uma lenda japonesa, e o ajudante de Lara é Lu Ren (Daniel Wu, eficiente), oriental de perfil duvidoso, que se revela um confiável

parceiro. Atores como Kristin Scott Thomas e Derek Jacobi também estão em cena (apesar de pouco), enriquecendo o elenco. Fora a presença – em participações muito rápidas, porém relevantes – de Nick Frost e Jaime Winstone, como Max e Pamela, um delicioso casal de semi-trambiqueiros que deve se tornar recorrente na série. Sim, porque dependendo do desempenho do filme nas bilheterias mundiais, certamente haverá uma (ou várias) continuação(s).

Num papel que demandou tremendo esforço físico – diz a lenda que a atriz realizou pessoalmente suas cenas de ação –, a frágil Alicia Vikander (substituindo Daisy Ridley, que está envolvida com Star Wars) surpreende com seu vigor e magnetismo, num papel que já foi da diva Angelina Jolie, aparentemente mais adequada pelo seu tipo, mas não se iluda. Alicia se dá muito bem!

Enfim, o filme atende perfeitamente o que se espera: aventura e entretenimento em puro estado. Mesmo para quem nunca jogou Tomb Raider. Não perca!

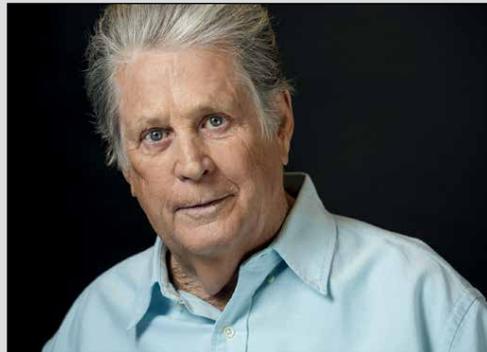
(*) Coluna Cine Papo | por Marcelo Pestana e Carlos Cirne | E-mail: pes.cir4@uol.com.br

Música



com Luiz Otero

Brian Wilson mostra sua magia musical ao vivo



Em 2015 o músico Brian Wilson, um dos fundadores da banda Beach Boys, realizou um show ao vivo com vários convidados para o programa Soundstage Live. E o registro está disponível para o público no CD e DVD Brian Wilson & Friends - A Soundstage Special Event, onde faz releituras de canções clássicas dos anos 60 e 70, além de tocar outras compostas mais recentemente.

Brian Wilson foi responsável pela produção do mítico álbum Pet Sounds em 1966, que ajudou a definir e moldar o som da banda naquele período. E é apontado como um dos nomes mais importantes da história do rock. Superou uma série de problemas de saúde e vem

produzindo discos em carreira solo além de se reunir com os antigos integrantes dos Beach Boys eventualmente.

Nesse show ele contou com a ajuda de outro fundador da banda, o amigo Al Jardine, que participa na interpretação de hits clássicos como Wouldn't It Be Nice e Help Me Rhonda, além da igualmente ótima Right Time. Entre os convidados especiais estão Blondie Chaplin, Ricky Fataar, Nate Ruess, Kacey Musgraves, Sebu Simonian e a dupla She & Him.

É sempre emocionante ouvir Sloop John B com Brian Wilson, assim com a psicodélica Good Vibrations e o rock básico de Dance, Dance, Dance.

Seu vocal segue intacto apesar do tempo que passou.

Todas as versões estão impecáveis. Brian Wilson conseguiu reunir um time de músicos que produziu uma sonoridade bem próxima do que ele fazia na época dos Beach Boys. Inclusive nas harmonias vocais, que sempre foram a marca registrada da banda desde o início. Com esse precioso álbum ao vivo, Brian Wilson prova que é ainda melhor no palco. E que a magia de sua música continua mais viva do que nunca.

(*) Coluna Música por Luiz Otero | e-mail: otero.jornal@hotmail.com

MADVOCACIA MOURA



Cível - Criminal - Juri
Sustentação Oral - 2ª e 3ª Instância

Avenida Martins Fontes, 555 - Cj. 01
Vila Nova - Cubatão - SP
fabinhomoura2017@gmail.com

Face: @andreHQilustradoredesigner Instagram: andreHQoficial

Participamos da construção de um momento prazeroso. Seja ele um casamento ou um aniversário.

Rua Goiás, 253 - Vila Paulista - Cubatão/SP
Fones: 3361-9938 / 33 974099349
ID 3523143437 e 33 7807-3512
@buffettiajo@gmail.com

ACONTECE SEM AGENDAMENTO E DIARIAMENTE

VACINAÇÃO ANTIRRÁBICA das 9h às 11h e das 14h às 16h

RETIRADA DE PONTOS (CAMPANHAS DE CASTRAÇÃO) das 10h às 11h

EXPOSIÇÃO DE ANIMAIS PARA ADOÇÃO quintas-feiras das 9h às 16h (exceto dias de chuva e sol excessivo)

AS CONSULTAS SÃO AGENDADAS POR TELEFONE 3375-2259

SERVIÇO DE CONTROLE DE ZOOZÓSES
Rua Papa João Paulo I, 100 - Sítio Cafetal - Cubatão/SP

Bornearia Municipal de Baniã

Empreendedorismo e Negócios



Sebrae-SP inova em Escola de Empreendedorismo

A velocidade incrível das mudanças que estamos presenciando está trazendo um impacto gigante em nosso dia a dia. Muitas das profissões que vão existir num futuro próximo ainda nem foram criadas. Por enquanto sabemos que envolvem alto grau de criatividade, interação social e capacidade de negociação. Ou seja, no futuro, as profissões terão alto grau de empreendedorismo.

Por isso o Sebrae-SP não para de inovar, estabelecendo um novo jeito de aprender, focado em realizar.

É o que vão experimentar 50 alunos, a partir do segundo semestre deste ano, nas salas de aula, corredores, laboratórios da Escola Superior de Empreendedorismo do Sebrae-SP, pioneiros do curso de Administração que já rece-

beu nota máxima do Ministério da Educação.

Criada e desenvolvida para ser referência na formação de empreendedores e um centro de vanguarda em pesquisa e geração de conhecimento aplicado sobre empreendedorismo no País, a ESE está no coração da cidade de São Paulo e começa suas atividades sendo pilotada por uma equipe altamente capacitada e diferenciada.

Ali, 100% dos professores tem titulação – 40% doutores e 60% mestres, além de pesquisas desenvolvidas sobre empreendedorismo e experiência comprovada em atuação em empresas como alto executivos ou donos das empresas.

Num ambiente especialmente preparado para que o aluno pense "fora da caixa",

professores, alunos, mentores e consultores vão exercitar diariamente as teorias mais avançadas em gestão, aliando às práticas de vanguarda do mundo de negócios conectado, veloz e global. Ou seja, o

Num ambiente especialmente preparado para que o aluno pense "fora da caixa", professores, alunos, mentores e consultores vão exercitar diariamente as teorias mais avançadas em gestão, aliando às práticas de vanguarda do mundo de negócios conectado, veloz e global.

local perfeito para transformar sonhos em negócios de altíssimo impacto. Até o final de 2019, serão 150 alunos na graduação.

As portas da ESE também estarão abertas para

os graduados que querem se diferenciar e estão dispostos a sair da curva. Também serão lançados neste ano os cursos de pós-graduação, MBAs e extensão – MBA em Estratégias de Crescimento para

Pequenos Negócios; MBA em Negócios de Alto Impacto e Inovação; Extensão em Economia Criativa e Extensão em Modelos de Negócios Inovadores e Startups, com 120 vagas. Todos ministrados

por professores reconhecidamente referências em suas áreas de atuação, lideranças empresariais, empreendedores e executivos de destaque no ecossistema de empreendedorismo e inovação. Para os próximos anos, serão lançados os cursos de pós-graduação em Internacionalização de Micro e Pequenas Empresas; Formação de Consultores para Micro e Pequenas Empresas; Modelos de Negócios Digitais e Ensino de Empreendedorismo.

Os resultados desses investimentos certamente estarão retratados nos próximos rankings e pesquisas sobre educação empreendedora e mundo dos negócios. Entretanto, mais importante que os indicadores, é ver surgir empreendedores relevantes hoje,

capazes não só de vencer no futuro, mas de ditar quais serão os novos horizontes do empreendedorismo.

(*) Paulo Skaf é o Presidente do SEBRAE-SP.



ADVOGADO DO POVO

Raul Virgilio Pereira Sanchez é Advogado, Pós Graduado em Direito Empresarial, sócio do Escritório de Advocacia Sanchez & Mancilha Advogados.
E-mail: raulvps@gmail.com
Site: <http://www.smradv.com.br>
Blog: <https://raulvirgilio.wordpress.com>

Contrato de trabalho intermitente

O contrato de trabalho intermitente surge como alternativa para formalizar a contratação de empregados que prestam serviços esporádicos, determinados em horas, dias ou meses.

Para ser intermitente a relação de trabalho deve ocorrer de forma não contínua, ou seja, com alternância de períodos de prestação de serviços e de inatividade, independentemente do tipo de atividade das partes.

Entretanto, muitos empresários ainda se mostram cautelosos e com dúvidas sobre a aplicação das novas regras, principalmente sobre a costumeira insegurança jurídica, uma vez que ainda não há uma posição de fato sobre a interpretação da Justiça sobre esta nova modalidade de vínculo empregatício.

Dessa forma, se faz necessário compreender as minúcias trazidas pela legislação e as formalidades para a contratação de um trabalhador intermitente.

CONTRATO

O contrato de trabalho deverá ser por escrito e registrado na CTPS, ainda que previsto acordo coletivo de trabalho ou convenção coletiva, e deverá constar:
- A identificação, assinatura e domicílio ou sede das partes;

- O valor da hora ou do dia de trabalho, que não poderá ser inferior ao valor da hora ou diário do salário mínimo;

- O local e o prazo para o pagamento da remuneração;

- A remuneração do trabalho noturno superior à do diurno;

CONVOCAÇÃO

O empregador deverá convocar com no mínimo de antecedência de 3 dias, o qual o trabalhador possuirá prazo de 24 horas para respondê-la, sendo o silêncio corresponde a recusa.

PERÍODO DE INATIVIDADE

O período que não houver trabalho não será considerado tempo à disposição do empregador, de forma que o empregado poderá prestar serviços de qualquer natureza para outros tomadores de serviço.

CONTRIBUIÇÕES

A contribuição previdenciária e o FGTS deverão ser recolhidos mensalmente pela Empresa.

FÉRIAS

Como para os demais funcionários, a cada 12 meses trabalhados, o empregado terá direito para usufruir um mês de férias, período no qual não poderá ser

convocado para prestar serviços pelo mesmo empregador.

TRABALHO PARA OUTRAS EMPRESAS

O trabalhador poderá prestar serviços de qualquer natureza para outros tomadores de serviço, mesmo que exerçam a mesma atividade econômica, utilizando contrato de trabalho intermitente ou outra modalidade de contrato de trabalho.

DIFERENÇA TRABALHO INTERMITENTE E TRABALHO TEMPORÁRIO

O trabalho intermitente é remunerado por período trabalhado e não de forma contínua. Por exemplo, o funcionário pode trabalhar 3 semanas, sair da empresa e voltar 15 dias depois. Ele receberá por dia ou por hora trabalhada e não salário mensal.

Enquanto o trabalhador temporário recebe salário mensal, o contrato só pode ter 6 meses, podendo ser prorrogado por mais 3 meses. Sendo que após o término do contrato, o trabalhador temporário só poderá prestar novamente o mesmo tipo de serviço para empresa 3 meses depois.



COMERCIANTE, ASSOCIE-SE

Documentos necessários para ser associado:

- * CPF e RG do proprietário ou responsável
- * Contrato social com última alteração
- * CNPJ, DECA e Inscrição Estadual
- * Procuração (se necessário).

Rua Bahia, 171 - Vila Paulista - Cubatão - São Paulo - CEP 11.510-070

Tel.: (13) 3361 1519 // 3372 6839

www.acicubatao.com.br Facebook: aciccubatao

E-mail: administrativo@acicubatao.com

Costa da Mata Atlântica Convention & Visitors Bureau e Associação Comercial de Cubatão convidam

WORKSHOP

Excelência no Atendimento no Comércio e Serviço



Data: 21/03

Horário: 19h

Local: ACIC - Associação Comercial e Industrial de Cubatão

Endereço: Rua Bahia, 171, Vila Paulista - Cubatão

Informações: (13) 3361-1519 / administrativo@acicubatao.com



MYCHAJLO DESPACHANTE



- * Licenciamento de Veículos
- * Transferência
- * Documentos em Geral

Parcelamento em até 12 vezes nos cartões Master ou Visa

Rua São Paulo, 222 - Jd. São Francisco - Cubatão - SP
Telefone (13) 3361-2391 - Fax (13) 3361-2811

Faz 100 dias que Hospital de Cubatão reabriu

Motivo das maiores críticas da população cubatense, desde a campanha eleitoral que elegeu o prefeito Ademário Oliveira (PSDB), em 2016, o Hospital de Cubatão se tornou ponto de honra para o governo municipal. Antes mesmo de assumir o cargo, o tucano com o apoio do CIESP não escondia a vontade de ter uma parceria com a Usiminas e a sua Fundação São Francisco Xavier - FSFX, por conta dos exemplos positivos em Minas Gerais, na região de Ipatinga.

Nesta semana a reabertura do Hospital de Cubatão completou 100 dias de funcionamento, resgatando assistência médico-hospitalar de qualidade e com segurança, que faz recordar dos tempos em que Nei Serra era o prefeito e o inaugurou com o objetivo de torná-lo uma referência, modelo de atendimento à saúde para os municípios e para a Baixada Santista.

A marca dos bons resultados, nessa nova fase do Hospital, motivou a realização de uma reunião da Funda-

ção e da Prefeitura Municipal de Cubatão com vereadores, conselheiros de saúde e parceiros do município para expor e avaliar o que tem sido realizado desde 1º de dezembro passado, quando voltou a atender as pessoas.

Para o diretor executivo da FSFX e diretor corporativo de Desenvolvimento Organizacional e de Gestão de Pessoas da Usiminas, Luis Márcio Araújo Ramos, "o exemplo de parceria social e economicamente sustentável da FSFX expressa o compromisso da Usiminas em contribuir com o desenvolvimento das comunidades onde está presente. É gratificante ver o exemplo prático dessa política no Hospital, que contribuiu com avanços significativos para a assistência à população de Cubatão e da Baixada Santista. Só temos a celebrar, o Hospital tem uma infraestrutura moderna, e vem sendo reconhecido pelo tratamento humanizado oferecido a seus pacientes por uma equipe altamente qualificada".

Fase preparatória - Desde outubro de 2017, o Hospital de Cubatão está sob gestão da FSFX, quando foram iniciadas a reforma da estrutura e as adaptações necessárias para retornar com o atendimento ao público. Com a experiência reconhecida da FSFX, que administra outras unidades de saúde em Minas Gerais, a unidade hospitalar está funcionando com um total de 125 leitos, sendo 75 leitos do SUS e 50 leitos convênios. No centro obstétrico são duas salas de parto, pré-parto e pós-parto (PPP) e duas salas cirúrgicas obstétricas, onde já nasceram 237 bebês desde a reabertura.

A instituição gestora vem realizando prestação de contas mensais, acerca dos serviços prestados. Com essa atitude de transparência, que valoriza a presença da FSFX no município, até o último dia 28 de fevereiro foram realizados 1.261 atendimentos de urgência obstétrica, 127 procedimentos cirúrgicos e 807 internações.

"O Hospital tem registrado indicadores



Desde outubro de 2017, o Hospital de Cubatão está sob gestão da FSFX

muito positivos que demonstram a nossa contribuição com a assistência cada vez mais efetiva e segura. Os resultados refletem o empenho dos bons profissionais que compõem nosso corpo clínico, assistencial e administrativo, a preocupação constante com a capacitação dessas equipes e a incorporação de novas tecnologias de forma a oferecer excelência em saúde", aponta Abner Moreira de Araújo Junior, superintendente do Hospital.

Laboratórios - A unidade possui também um Centro de Diagnóstico por Imagem (CDI), que aumentando consideravelmente o número de exames de raio-X, ultrassonografia e mamografia em pacientes. Ao todo, foram realizados, neste período, mais de 4.224 exames. A unidade laboratorial registrou 45.624 exames desde a reabertura e para atender a uma demanda reprimida do município, por meio de parceria com a secreta-

ria de saúde, iniciou o mutirão nas Unidades Básicas de Saúde de Cubatão, que seguirá até o meio de abril.

Expansão no "Teatro" - Estão programadas várias ações para a expansão do atendimento, previstas para acontecer até o final de 2018. Tema polêmico na época em que se detalhavam o termo de referência, o reaproveitamento da estrutura do antigo teatro municipal começará a acontecer,

com reformas e adaptações necessárias para que seja integrado ao complexo hospitalar. Essas providências aumentarão o espaço físico, viabilizando a implantação de serviços de alta complexidade: medicina hiperbárica, hemodialise e quimioterapia.

DANÇA

Dança cubatense no Circuito Cultural Paulista

A premiada nacional e internacionalmente, Cia de Dança de Dança de Cubatão cumpriu nesta quinta-feira (15) o seu segundo roteiro de apresentação dentro do Circuito Cultural Paulista, da Secretaria de Estado da Cultura, que realiza a circulação de espetáculos dos mais diferentes segmentos artísticos por várias regiões do Estado. A equipe de dança

cubatense esteve em Limeira e conquistou público e gestores culturais locais, graças ao excelente desempenho dos nossos artistas.

A companhia de dança é um dos grupos artísticos da Secretaria de Cultura, que enfrenta dificuldades para o recebimento da sua ajuda de custo em dia, além de viver a insegurança por parte de questiona-

mentos do Ministério Público local, que vem exigindo mudanças na organização das suas atividades.

Mesmo pressionada, juntamente com as bandas Sinfônica e Marcial, Corpo Coreográfico da Banda, Coral Zanzalá, Coral Raízes da Serra, Grupo Rinascente e BEC, bailarinas e bailarinos cubatenses têm dado o recado, com

técnica, beleza e êxito em todas as suas apresentações no Brasil e no Exterior.

Workshop e espetáculo - Em Limeira, no período da tarde, a coreógrafa Flávia Sá ministrou um workshop para cerca de 40 bailarinos da cidade de Limeira. À noite, o espetáculo "Outros..." foi o destaque no Teatro Vitória, no centro da cidade.

A montagem intimista da coreografia Flávia Sá versa sobre a condição humana e a luta de todos para sobreviver, muitas vezes, aos próprios sentimentos e comportamentos. Coloca em cena toda a contemporaneidade dos bailarinos e da linguagem da dança. Flávia Sá é também bailarina da Cia e foi a coreógrafa que assinou as criações que levaram a equipe a Nova York no ano passado, dentro do Festival Internacional Valentina

Kozlova, de onde saiu com três medalhas, uma delas de ouro.

O espetáculo é baseado no livro "Mais esperto que o Diabo", de Napoleon Hill. Escrita em 1938, após umas das maiores crises econômicas e precedendo a Segunda Guerra Mundial, a história não é apenas uma fonte de inspiração e coragem, mas pode ser considerada um manual para todos que desejam ser mais espertos que seus medos, problemas e limitações.

"Outros..." tem direção artística de Vanessa Toledo, desenhos de luz de Juliana Sousa e traz no elenco os bailarinos Anderson Rodrigues, Beatriz Pinheiro, Claudionor Alves, Débora Montanaro, Isabella Oliveira, Jey Santos, Joyce Guilherme, Lucas Maia, Raphael Santos e Yasmin Mattos. As músicas são de

Kangding Ray, Jóhannsson e Murcof.

Após a apresentação, equipe técnica e bailarinos participaram de um bate-papo com a plateia. As perguntas baseavam-se nas curiosidades sobre a montagem da coreografia, escolha do figurino, dia a dia da companhia e a gestão do grupo.

Este é o segundo município paulista que recebe a circulação do espetáculo "Outros...". Semana passada, a equipe cubatense esteve em Macatuba. E no dia 22 de abril, a parada será em Nova Odessa, no Teatro Municipal Divair Moreira, às 16h.

A diretora artística da Cia destaca a importância do grupo estar presente no Circuito e que esta é uma vitrine poderosa para divulgação do trabalho artístico. "Nosso objetivo continua sendo levar

Arte feita em Cubatão para que outras platéias tenham a oportunidade de conhecer os talentos de nossa cidade. É importante essa oxigenação para o artista", disse Vanessa Toledo.

O Circuito Cultural Paulista é realizado pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, realizado pela Associação Paulista de Amigos da Arte, contando com apoio da Prefeitura de Cubatão por meio da Secretaria Municipal de Cultura. As apresentações acontecem em mais de 100 municípios participantes, valorizando os teatros e centros culturais locais, além de espaços alternativos. A qualidade e a variedade dos espetáculos norteiam a programação do Circuito. Entre música, dança, circo, teatro adulto e programação infantil, o público tem acesso ao que de melhor está sendo produzido nos palcos de São Paulo e do Brasil - de nomes consagrados a criações experimentais. Aos artistas, o programa dá a chance de visitar várias regiões e de encontrar um público diversificado, aberto ao novo e ao diálogo entre as linguagens artísticas.

programa **Bate Papo** com **TONINHO VIEIRA**
Quartas das 11 às 12h na **Rádio Cubatão**
www.radiocubatão.com.br ou baixe no Play Store

	CIEI - Escola Politécnica Cubatão MATRÍCULAS ABERTAS Av. Joaquim Miguel Couto, 353 3361-6065 - 3372-7272 www.policien.com.br cien1995@hotmail.com
	ENSINO A DISTÂNCIA
CURSOS TÉCNICOS • SEGURANÇA DO TRABALHO • ENFERMAGEM • MEIO AMBIENTE	Parceria do CIEI com a UNISANTA
AGENDA DO SEU HORÁRIO PARA O VESTIBULAR	

Adegas do CHICO de Cubatão
BEBIDAS ATACADO E VAREJO
 Direção CHICO - Grato pela preferência
 Rua João Damásio, 144
 Jardim Anchieta - Cubatão
 Tel. (13) 3361 8357